

ОТЗЫВ

научного руководителя доктора филологических наук, профессора
Михеичевой Екатерины Абдул-Маджидовны о диссертации Макаровой
Аси Александровны на тему «Традиции Л.Н. Толстого и их
интерпретация в творчестве Л.Н. Андреева», представленной на
соискание ученой степени кандидата филологических наук по
специальности 5.9.1. Русская литература и литература народов
Российской Федерации (филологические науки)

Макарова Ася Александровна, гражданка Российской Федерации, родилась в 1996 году в г. Орле, в 2013 г. окончила школу №22 города Орла, в 2017 г. – филологический факультет Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова по направлению подготовки 45.03.01 «Филология», в 2020 г. – магистратуру Орловского государственного университета имени И. С. Тургенева по направлению подготовки 42.04.01 «Реклама и связи с общественностью», в 2024 г.–заочную аспирантуру того же университета по специальности 45.06.01 «Языкоизнание и литературоведение».

Еще будучи студенткой МГУ им. М. В. Ломоносова, Ася Александровна проявила интерес и способности к научной работе. Обучаясь в магистратуре и аспирантуре, она продолжила свои научные изыскания. Апробацией научных исследований А. А. Макаровой стали публикации в научных журналах, первые из которых относятся к 2015 году, ко времени учебы в МГУ. В настоящее время она имеет тринадцать публикаций в разных научных изданиях в Москве, Санкт-Петербурге, Ельце, Нижнем Новгороде, Орле, в зарубежном – польском – издании. А. А. Макарова выступила с докладами на четырнадцати международных и всероссийских научных конференциях, что подтверждено грамотами и сертификатами.

Научный интерес к теме «Лев Толстой и Леонид Андреев» возник не случайно: Л. Андреев является одним из «писателей-орловцев», и школа «андрееведения» в Орле существует давно, достаточно вспомнить таких исследователей творчества писателя, как Л. Н. Афонин, Г. Б. Курляндская, В. А. Громов, О. В. Вологина и др. А. А. Макаровой удалось найти еще недостаточно исследованный аспект творчества писателя – его «творческий диалог» с Л. Н. Толстым, которого Л. Н. Андреев называл «учителем» и на суд которого отправлял свои новые рассказы.

Научная новизна диссертации состоит в том, что проблема личных и творческих связей Л. Н. Толстого и Л. Н. Андреева впервые становится объектом комплексного научного исследования и рассмотрена на разных уровнях: поставлены задачи соотнести биографии Л. Н. Толстого и Л. Н. Андреева, найти истоки «перекличек» в раннем творчестве, сопоставить философско-религиозные взгляды и отношение писателей к наиболее острым проблемам современности. Научные результаты диссертации могут быть учтены в дальнейших литературоведческих исследованиях в области типологических связей, при изучении творчества Л. Н. Толстого, Л. Н. Андреева.

А. А. Макарова успешно справилась с поставленными задачами. В работе над диссертацией она изучила большой пласт научной и критической литературы по теме своей работы, показала способности к многоаспектному, вдумчивому анализу (сопоставительному в том числе) художественных произведений, к научному синтезу.

К научным результатам диссертации А. А. Макаровой следует отнести:

1) скрупулезно исследован обширный пласт критических, литературоведческих работ как современников Толстого и Андреева, так и исследователей нового времени;

2) «творческий диалог» писателей представлен в контексте исторической, социальной, культурной жизни России конца XIX – начала XX веков;

3) в основе диссертации лежит глубоко продуманная концепция. К сопоставительному анализу привлечены именно те произведения писателей, между которыми действительно существует связь на уровне тем, идей, образов, художественных решений;

4) анализ текстов проведен достаточно полно и глубоко. При анализе учтены точки зрения исследователей, но автор диссертации проявляет и самостоятельность в трактовке прозаических, драматических, публицистических произведений обоих авторов;

5) диссертация «Традиции Л.Н. Толстого и их интерпретация в творчестве Л.Н. Андреева» имеет как научное (может служить материалом для дальнейших научных исследований), так и практическое значение (может быть использована в процессе преподавания литературы в вузе и школе).

Полагаю, что диссертация А. А. Макаровой на тему «Традиции Л.Н. Толстого и их интерпретация в творчестве Л.Н. Андреева» является самостоятельным, законченным научным исследованием, решающим актуальную научную задачу, отвечает требованиям ВАК Министерства науки и высшего образования РФ и может быть рекомендована к защите по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

Научный руководитель

Михеичева Екатерина Абдул-Маджидовна,

доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой русской литературы XX – XXI веков и истории зарубежной литературы

Специальность 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации (10.01.01 Русская литература)

Адрес: 302026, г.Орел, Комсомольская ул., 95

Тел. +7 903 881 26 78; E-mail: inoliterat@mail.ru

18.10.2024

