

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный
педагогический университет
имени Козьмы Минина»
(Мининский университет)

ул. Ульянова, 1
Нижний Новгород
для почтовых отправлений:
Бокс-37, г. Нижний Новгород, 603952
тел.: (831) 436-18-74, факс: (831) 436-44-46
e-mail: mininuniver@mininuniver.ru
<http://мининунивер.рф>
ОКПО 02079342, ОГРН1025203037420
ИНН 5260001277, КПП 526001001

08.10.2025 № 3410/06-20

На от

О согласии выступить в качестве ведущей
организации по диссертации Каяниди Л.Г.

ФГБОУ ВО «Орловский
государственный университет им. И.С.
Тургенева»

Председателю диссертационного совета
24.2.394.03, д.ф.н., профессору
М.В. Антоновой

302026, г. Орёл, Комсомольская ул., 95.
Орловский государственный
университет имени И.С. Тургенева,
институт филологии

Уважаемая Мария Владимировна!

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина» даёт официальное согласие выступить ведущей организацией по диссертации Каяниди Леонида Геннадьевича на тему «Универсальная модель художественного мира Вячеслава Иванова», представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации (филологические науки) в диссертационный совет 24.2353.06, созданный на базе ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет им. И.С. Тургенева», и обязуется представить развернутый отзыв на диссертационное исследование.

В соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 16.04.2014 г. № 326 «Об утверждении Порядка размещения в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Обсуждение данной диссертации и подготовка текста отзыва предполагается на кафедре русской и зарубежной филологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина».

Ректор

Маринина Юлия Анатольевна
8 (831) 2622044, доб. 339
marinina_ua@mininuniver.ru

СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ
по диссертации **Каяниди Леонида Геннадьевича**
на тему «Универсальная модель художественного мира Вячеслава Иванова»
на соискание ученой степени доктора филологических наук
по научной специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов
Российской Федерации (филологические науки)

Полное наименование организации в соответствии с Уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина»
Сокращенное наименование организации в соответствии с Уставом	ФГБОУ ВО «НГПУ им. К. Минина», НГПУ им. К. Минина, Мининский университет
Ведомственная принадлежность организации	Министерство просвещения Российской Федерации
Место нахождения	603005, Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Ульянова, 1
Почтовый адрес организации	603952, Бокс-37, г. Нижний Новгород
Адрес официального сайта организации в сети Интернет	https://mininuniver.ru
Телефон	8 (831) 262-20-44
Адрес электронной почты организации	mininuniver@mininuniver.ru
Руководитель организации	Сдобняков Виктор Владимирович, ректор ФГБОУ ВО «НГПУ им. К. Минина», кандидат физико-математических наук, доцент
Наименование профильного структурного подразделения, занимающегося проблематикой диссертации	Кафедра русской и зарубежной филологии
Сведения о составителе отзыва ведущей организации	Захарова Виктория Трофимовна, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры русской и зарубежной филологии
Список основных публикаций работников по теме диссертации в рецензируемых научных журналах за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	
1. <i>Латухина А.Л.</i> Исповедальные мотивы в эмигрантской лирике Ивана Бунина // Другие берега русской литературы и культуры: идеи, поэтика, контексты: коллективная монография. Вроцлав, Краков: Scriptum, 2021. С.279–286. ISBN 978-83-66812-37-6	

2. *Захарова В.Т.* Онтологическое восприятие действительности в прозе рубежа XIX-XX веков (А.П.Чехов, И.А.Бунин) // Тетради по консерватизму. 2021. № 1. С. 263-268. DOI: 10.24030/24092517-2021-0-1-263-268
3. *Степанов А.С.* Мифологема «дом» в прозе Василия Белова и Алексея Варламова // Русско-зарубежные литературные связи: коллективная монография. Н. Новгород: «Издательский салон» ИП Гладкова О.В., 2021. С. 192–202. ISBN 9875935305390
4. *Степанов А.С.* Эволюция сказочной традиции в деревенской прозе // Ученые записки Орловского государственного университета. 2022. № 2 (95). С. 119-125.
5. *Шустов М.П., Степанов А.С.* Модернистская литературная сказка в России // Литература в школе. 2022. № 3. С. 51-64. DOI: 10.31862/0130-3414-2022-3-51-64. ISSN 0130-3414
6. *Дзюба Е.М., Захарова В.Т.* Ценностные векторы отечественной словесности: Нижегородский текст русской литературы // *Studia Litterarum*. 2022. Т.7. №3. С.430-463.
7. *Захарова В.Т., Кудрявцева И.С.* Проза писателей русского зарубежья (В.А. Никифоров-Волгин, И.А. Бунин, Б.К. Зайцев) в контексте религиозно-философской мысли И. А. Ильина // Научный диалог. 2023. Т.12. №5. С.269–293. DOI: 10.24224/2227-1295-2023-12-5-269-293
8. Захарова, В. Т. Художественное осмысление соборности в прозе русского зарубежья (И. С. Шмелёв, И. А. Бунин, Б. К. Зайцев, Л. Ф. Зуров, В. А. Никифоров-Волгин) / В. Т. Захарова, И. С. Кудрявцева // Проблемы исторической поэтики. – 2023. – Т. 21, № 4. – С. 386-411. – DOI 10.15393/j9.art.2023.13242. – EDN LNEEGO.
9. *Латухина А.Л., Степанов А.С.* Русский культурный код в прозе А. Варламова: традиции деревенской прозы в изображении города и деревни // Палимпсест. 2023. №4 (20). С.20–33.
10. *Захарова В.Т., Кудрявцева И.С.* Символика природной образности в прозе русского зарубежья (Е.Ю. Скобцова, Н.Д. Городецкая, В.А. Никифоров-Волгин) // Научный диалог. 2024. Т.13. №4. С. 207–229. DOI: 10.24224/2227-1295-2024-13-4-207-229
11. *Маринина Ю.А., Малютин О.А.* Пушкинский миф в современной литературе для детей (на материале произведений К. Стрельниковой, М. Бершадской, Аи Эн (Ирины Крестьевой)) // Филология: научные исследования. 2024. № 6. С. 70-78.
12. *Маринина Ю.А., Роженцова Е.А.* Символика розы в произведениях О. Уайльда «Соловей и роза» и К.Г.Паустовского «Драгоценная пыль» // Современный ученый. 2024. № 6. С. 79-84. DOI: 10.58224/2541-8459-2024-6-79-84.
13. *Ильченко Н.М., Мынова М.А.* Образ Волги и особенности его восприятия в воспоминаниях П.Д. Боборыкина «За полвека» и в романе «Василий Тёркин» // Казанская наука. 2025. № 7. С. 229-232.
14. *Ильченко Н.М., Совина Н.К.* Символические образы рассказа В.Г. Короленко «В дурном обществе» и их интерпретация в кинофильме К.Г.

Муратовой // Филология: научные исследования. 2024. №4. С. 1-11.

15. Захарова В.Т., Латухина А.Л. Культурологические ракурсы проблемы становления юношества (на материале русской прозы XX-XXI вв.: А.И. Куприн, В.С. Пикуль, В.Н. Гофман) // Вестник Русской христианской гуманитарной академии. 2024. Т. 25, № 4. С. 275-285.

Ректор

(подпись)

В.В. Сдобняков

« » _____ 2025 г.

