

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор
Государственного автономного
образовательного учреждения
высшего образования города
Москвы «Московский городской
педагогический университет»,
доктор экономических наук,
профессор, академик РАО
Е.Н. Геворкян

«19» августа 2025 г.

ОТЗЫВ ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Государственного автономного образовательного учреждения высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет» о диссертации **Сухова Всеволода Вадимовича «Жанр травелога в произведениях О.Н. Ермакова»**, представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. – Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

Диссертационное исследование В.В. Сухова посвящено рассмотрению мало изученных вопросов, связанных с теоретико-литературными аспектами современной русской прозы на материале творчества О.Н. Ермакова, включая произведения писателя, опубликованные в 2010-е годы и практически не отраженные литературной критикой. В русле интеграционных процессов в современной науке автор диссертационного труда анализирует поэтику и функционирование жанра травелога в романах О.Н. Ермакова («С той стороны дерева», «Вокруг света», «Песнь тунгуса», «Либгерик»), чем и обусловлена **актуальность исследования** В.В. Сухова. В 2024 г. был опубликован роман писателя «Круг ветра» с подзаголовком «Географическая поэма», в котором автор продолжает осмысление пространства и времени в проекции на духовный поиск во время путешествий.

Современные исследователи обращают внимание на многозначность понятия *травелог*, дискуссионность вопросов, касающихся статуса

путешествия как медиа феномена в коммуникативной и собственно эстетической ипостасях. Травелог может реализоваться и как самостоятельный жанр со своими специфическими параметрами и системообразующими принципами. В качестве рабочего определения травелога в диссертации предлагается следующее: «Травелог – жанр литературного или документального путешествия, представляющий собой универсальный социокультурный дискурс, обладающий многослойной концептуально-категориальной структурой, в состав которой входят всевозможные рациональные, чувственно-образные и деятельностные формы его воплощения, разнообразные образы и архетипы, и выполняющий в контексте художественного произведения функцию репрезентации индивидуальной авторской картины мира» (С. 31 диссертации).

Новизна исследования и полученных результатов, выводов и рекомендаций, сформулированных в диссертации

Научная новизна работы В.В. Сухова заключается в том, что впервые художественная проза О.Н. Ермакова 2010-х гг. исследуется комплексно и рассматривается в аспекте жанровой поэтики. Романы писателя трактуются как разновидность современного травелога, соединившего структурообразующие свойства этнографического/географического романа и духовного путешествия. «Анализ значимых структурных элементов хронотопа, выступающих в качестве методологической основы» (С. 38 диссертации) исследования, позволил В.В. Сухову рассмотреть хронотоп в романах писателя как сложную и многоуровневую организацию, которая маркирует жанровую специфику травелога, что подтверждается выводом о реализации концепции духовного путешествия «по ту сторону» в динамическом взаимодействии двух типов хронотопов (событийный хронотоп, который трансформируется в историко-культурный, мифологический). Вывод о непрерывном взаимодействии двух типов хронотопов, организующих художественное пространство текста «по принципу бинарных оппозиций» (С. 156 диссертации), представляется вполне

убедительным. Значимым результатом проведенного исследования представляется описание и выявление художественной функции экфрасиса в романе «Либгерик», в котором «вся система экфрастических описаний трансформируется в единый магистральный сюжет поиска Заповедного берега» (С. 159 диссертации). Анализ языковых маркеров реального и вымышленного географического пространства в романах Ермакова позволяет соискателю прийти к выводу об особой функции топонимов в художественной организации травелога и хронотопа в творчестве писателя как важного механизма преобразования пространства и времени.

Значимость для науки и практики полученных автором диссертации результатов

Достигнутые теоретико-литературные результаты, а также литературоведческий анализ жанра травелога в творчестве О.Н. Ермакова найдут свое применение в уточнении теоретико-литературного содержания категорий поэтики в области травелогии и выработке методологической модели исследования жанровой специфики травелога. Перспективным представляется комплексный характер диссертационного исследования, реализованный в рассмотрении хронотопа, экфрасиса в произведениях писателя. *Практическая значимость* работы заключается в возможности использовать материалы и результаты исследования как при изучении одной из тенденций современного литературного процесса, отчетливо выраженной в художественной прозе О.Н. Ермакова, так и в вузовском учебном процессе при чтении лекций по современной русской литературе, спецкурсов по творчеству О.Н. Ермакова, по развитию жанра травелога в современной художественной прозе. Материалы диссертации могут найти применение при разработке элективных курсов по литературе в общеобразовательных учреждениях различного типа.

Обоснованность и достоверность научных положений, выводов и заключений

Научные положения, выводы и заключения данного исследования обладают высокой степенью достоверности и обоснованности, релевантным объемом изученного и проанализированного материала, соответствующего теме научного исследования. Достоверность результатов, полученных автором, обеспечивается методологией исследования, соответствующей его предмету, цели и задачам, и подтверждается широким перечнем доказавших свою состоятельность теоретических источников, соответствующих избранной тематике, непротиворечивостью сформулированных выводов и предложений, результатами их апробации в публикациях и выступлениях на научных конференциях. Полученные выводы опираются на авторитетную теоретико-методологическую базу, основные положения научного исследования изложены на научных и научно-практических конференциях и отражены в научных публикациях.

Логичной и обоснованной является структура работы, предполагающая поэтапное достижение заявленной цели: изучить особенности реализации жанра травелога в романах О.Н. Ермакова «С той стороны дерева» (2015), «Вокруг света» (2016), «С той стороны дерева» (2015), «Песнь тунгуса» (2017), «Либгерик» (2020). От имеющей теоретическое значение I главы «История изучения вопроса о травелоге и хронотопе в русском и зарубежном литературоведении: определения и точки зрения. Исследования прозы Олега Ермакова» диссертант переходит ко II главе «Сюжет путешествия по родному краю в романе Олега Ермакова “Вокруг света”: традиции и инновации», включающей анализ двух типов травелога: реальное (географическое) путешествие и духовные искания героя, художественной организации хронотопа, определение ключевых составляющих образа автобиографического героя-краеоведа, описание фотографии как способа организации в произведении пространственно-временного континуума. В III главе «Мифологическое решение темы путешествий на восток в романах “С той стороны дерева”, “Песнь тунгуса” и “Либгерик”» определяется место и роль романа «С той стороны дерева» в общей композиционно-смысловой

структуре трёхчастного духовного травелога Олега Ермакова, классифицируются типы персонажей, раскрывается соотнесённость двух типов хронотопов в романах.

Полнота изложения материалов диссертации: автореферат диссертации адекватно отражает концепцию и основное содержание работы. Результаты, выводы и рекомендации диссертационного исследования достаточно полно представлены в девяти научных публикациях В.С. Сухова, три из которых размещены в изданиях, входящих в рекомендованный ВАК при Минобрнауки России перечень рецензируемых научных журналов. Результаты исследования апробированы на международных, всероссийских и межвузовских конференциях в Калуге, Твери, Смоленске, Орле, Пензе.

Замечания и вопросы по содержанию диссертации:

1. Достоинством списка литературы является наличие работ на иностранных языках, однако сам список мог бы быть расширен за счет историко-литературных и теоретических трудов. Думается, в перспективе имеет смысл обратиться к сборнику «Беглые взгляды: новое прочтение русских травелогов первой трети XX века» (М.: НЛО, 2010). Не можем не упомянуть и сборник статей «Травелоги: рецепция и интерпретация» (СПб.: Свое издательство, 2016), изданный по итогам научно-практической конференции, состоявшейся в Московском городском педагогическом университете в 2016 г. Среди методов исследования упоминается интертекстуальный, однако в списке литературы отсутствуют соответствующие монографии.
2. Есть некоторые неточности в оформлении текста работы. Так, в заглавии третьей главы «Мифологическое решение темы путешествий на восток в романах “С той стороны дерева”, “Песнь тунгуса” и “Либгерик”» в автореферате пропущено название первого романа. В оформлении ссылки на диссертацию на соискание ученой степени кандидата филологических наук А.А. Лазарева «Паломнические стратегии Б.К. Зайцева периода эмиграции» (Волгоград, 2022), которая в списке литературы не значится как диссертации, ошибочно указываются год – 2021 и количество страниц: 314 с.

3. В тексте работы несколько раз упоминается слово «десинация» в значении «выбранная для посещения территория» (С. 26, 63, 117), может быть, имеется в виду дестинация (от англ. destination – «место назначения»)?

Высказанные замечания носят рекомендательный характер, они не снижают уровень плодотворного, перспективного и важного литературоведческого труда В.В. Сухова.

Таким образом, диссертация В.В. Сухова «Жанр травелога в произведениях О.Н. Ермакова» является законченной научно-квалификационной работой, выполненной под руководством доктора филологических наук, профессора И.В. Романовой, содержащей новое решение актуальной научной задачи – комплексное исследование поэтики жанра травелога в творчестве современного автора Олега Ермакова, произведения которого исследованы лишь частично и далеко недостаточно, – работой, имеющей существенное значение для истории русской постсоветской литературы XX–XXI веков.

По избранному объекту исследования и методам его комплексного анализа диссертация Сухова Всеволода Вадимовича «Жанр травелога в произведениях О.Н. Ермакова» соответствует паспорту научной специальности 5.9.1. – Русская литература и литературы народов Российской Федерации в таких его разделах, как: п. 6. История русской постсоветской литературы XX–XXI века; п. 11. Творческая лаборатория писателя, индивидуально-психологические особенности личности и ее преломлений в художественном творчестве; п. 12. Индивидуально-писательское и типологическое выражения жанрово-стилевых особенностей в их историческом развитии; п. 26. Взаимодействие литературы с другими видами искусства.

Диссертация «Жанр травелога в произведениях О.Н. Ермакова» представляет собой самостоятельное научное исследование, отвечающее нормативам актуальности, научной новизны, теоретической и практической ценности, соответствует критериям Положения о присуждении ученых

степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 (в ред. от 16.10.2024 г.), а ее автор, Сухов Всеволод Вадимович, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. – Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

Отзыв подготовлен доктором филологических наук (специальность 10.01.01 – русская литература), профессором департамента филологии института гуманитарных наук Государственного автономного образовательного учреждения высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет» Смирновой Альфией Исламовной.

Отзыв обсужден и утвержден на заседании департамента филологии института гуманитарных наук Государственного автономного образовательного учреждения высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет» 27 августа 2025 года, протокол № 1.

Доктор филологических наук, доцент,
начальник департамента филологии
ИГН ГАОУ ВО МГПУ
27.08.2025



Елена Радифовна Иванова

Контактная информация:

Почтовый адрес: 129226, г. Москва, 2-й Сельскохозяйственный пр., д. 4
тел.: 8(499)1812462

Электронная почта: ivanova-656@mgpu.ru

С научными работами сотрудников департамента филологии можно ознакомиться на сайтах:

<http://elibrary.ru/>; <https://old.mgpu.ru/persons.php?subdivision=689>

