

Председателю
диссертационного совета
24.2.353.06
доктору филологических наук,
профессору
Антоновой Марии Владимировне

Я, Боева Галина Николаевна, даю согласие выступить официальным оппонентом по диссертации Макаровой Аси Александровны «Традиции Л.Н. Толстого и их интерпретация в творчестве Л.Н. Андреева», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

1. Подтверждаю:

- не являюсь членом экспертного совета ВАК; членом диссертационного совета 24.2.353.06;
- не являюсь соавтором соискателя Макаровой Аси Александровны по опубликованным работам по теме диссертации;
- не работаю в ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева» (в том числе по совместительству);
- не работаю в одной организации с соискателем;
- не работаю в одной организации с научным руководителем (консультантом) соискателя ученой степени;
- не работаю в одной организации с другими оппонентами по диссертации и в ведущей организации;
- не принимаю участия совместно с соискателем Макаровой Асей Александровной в проведении научно-исследовательских работ организации-заказчика.

2. Подтверждаю, что не присутствовала на обсуждении указанной диссертации на кафедре русской литературы XX-XXI веков и истории зарубежной литературы ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева».

3. Даю согласие на размещение на официальном сайте ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева» заверенного отзыва на данную диссертацию.

ФИО оппонента	Боева Галина Николаевна
Ученая степень	доктор филологических наук; 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации (10.01.01 – Русская литература)
Ученое звание	доцент
Должность	профессор кафедры рекламы и связей с общественностью

Место работы	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна» (ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»; Университет промышленных технологий и дизайна; СПбГУПТД; Промтехдизайн)
Адрес места работы	191186, Санкт-Петербург, ул. Б. Морская, д. 18
Телефон служебный	(812) 275-85-26
E-mail места работы	risoibk@gmail.com
Web-сайт места работы	https://sutd.ru/

4. Имею публикации по профилю защищаемой диссертации соискателя:

Список основных публикаций Боевой Галины Николаевны по теме диссертации Макаровой Аси Александровны в рецензируемых научных журналах за последние 5 лет	
1.	Боева Г.Н. Ключи к цветочному шифру в мировой литературе XIX – начала XX века // Русская литература. 2020. № 1. С. 211-213.
2.	Боева Г.Н. «...Совершенно, совершенно мое ощущение мира»: рецепция творчества Л. Андреева в дневниках Г. Алексеева // Словесность и история. 2021. № 4. С. 95-109.
3.	Боева Г.Н. «Русские – скитальцы нашей эпохи»: воспоминания о детстве внучки Леонида Андреева // Литературный факт. 2021. № 4 (22). С. 164-172.
4.	Боева Г.Н. Вышел ли Леонид Андреев в классики? (К 150-летию со дня рождения писателя) // Русская словесность. 2022. № 1. С. 15-19.
Прочие публикации	
5.	Боева Г.Н. «Лживая женщина» в произведениях Леонида Андреева // Орловский текст российской словесности: творчество И.А. Бунина. Материалы всероссийской научной конференции, посвященной 85-летию со дня присуждения И.А. Бунину Нобелевской премии. г. Орел, 2020. С. 82-85.
6.	Боева Г.Н. «Альтернативный Леонид Андреев»: рецепция творчества писателя фикрайтерами // Гуманитарная парадигма. 2021. № 2 (17). С. 64-72.
7.	Боева Г.Н. Леонид Андреев: судебный репортер – фельетонист – писатель – журналист // Проблемы массовой коммуникации. Материалы международной научно-практической конференции исследователей и преподавателей журналистики, рекламы и связей с общественностью. Под общей редакцией В. В. Тулупова. 2020. С. 89-91.
8.	Боева Г.Н. «Итак, я хочу быть известным, хочу приобрести славу...»:

	стратегии литературного успеха Леонида Андреева // Писатель – критика – читатель (Механизмы формирования литературной репутации в России во второй половине XIX – первой трети XX вв.). Санкт-Петербург, 2022. С. 343-362.
9.	Боева Г.Н. «Крейцера соната» Л. Толстого в формировании литературно-критического дискурса о «половом вопросе» // VI Фрейдовские чтения: категории различий в психоанализе и психологии. Сборник научных трудов по материалам международной научно-практической конференции. Сер. «Эпоха психоанализа» / Под ред. проф. М. М. Решетникова. Санкт-Петербург, 2022. С. 24-33.
10.	Боева Г.Н. «След» Леонида Андреева в прозе Константина Воробьева // Орловский текст российской словесности. Сборник научных статей по материалам Международной научной конференции, Всероссийской научной конференции и Внутривузовской конференции. Орел, 2022. С. 11-15.
11.	Боева Г.Н. Еще раз о творчестве Леонида Андреева как «промежуточном» феномене: взгляд из XXI века // Русский модернизм: Поэтика. Текстология. Историко-литературный контекст: коллективная монография / Отв. ред. Н. Ю. Грякалова. СПб.: ООО «АРТБУК», 2022. С. 119–127.
12	Боева Г.Н. Творчество Леонида Андреева в оценке Осипа Дымова // Орловский текст российской словесности. Сборник научных статей по материалам Всероссийской научной конференции и Всероссийского конкурса творческих работ школьников, посвященных 150-летию со дня рождения М.М. Пришвина. Орел, 2023. С. 18-25.
13	Боева Г.Н. Гендерный аспект полемики в прессе по поводу «Бездны» Леонида Андреева // Фемининность и маскулинность в культуре модерна: Россия и зарубежье. Материалы Международной научной конференции. Москва, 2023. С. 218-234.

Подпись



27.12.2024

Г.Н. Боева

Подпись доктора филологических наук, доцента, профессор кафедры рекламы и связей с общественностью ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна» Боевой Галины Николаевны удостоверяю.

Подпись Боевой Г.Н. заверяю

Заместитель начальника
Управления кадров



Воронина О.С.